

Regulamin

Międzynarodowego Festiwalu

V Noc Chórów w Rudzie Śląskiej

1. V Noc Chórów odbędzie się 25 maja 2024 roku w Rudzie Śląskiej.
2. Celami Festiwalu są:
 - a. Upowszechnianie muzyki chóralnej,
 - b. Zwiększanie dostępności muzyki artystycznej społeczeństwu,
 - c. Zachęcanie społeczeństwa do aktywności wokalne oraz aktywnego udziału w amatorskim ruchu śpiewaczym,
 - d. Integracja środowiska chóralnego.
3. Festiwal posiada niecodzienną formułę - chóry oraz publiczność przemieszczają się między wskazanymi miejscami koncertowymi mając możliwość wysłuchania wielu zespołów oraz doświadczenia różnorodnych stylów muzycznych.
4. Festiwal nie ma charakteru konkursu i daleki jest od wszelkich form rywalizacji.
5. Wydarzenie kierowane jest do szerokiego grona publiczności – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Ma charakter otwarty – udział w koncertach oraz warsztatach chóralnych dla wszystkich uczestników jest bezpłatny.
6. Do udziału w Nocy Chórów, w roli wykonawców zaproszone są zespoły z Polski oraz zagranicy. Nabór ma charakter otwarty, każdy zespół może zgłosić chęć udziału w Festiwalu. W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń Dyrektor Artystyczny Nocy Chórów może dokonać selekcji zespołów.
7. Zgłoszenia należy przysyłać za pośrednictwem formularza dostępnego na oficjalnym profilu Facebook V Nocy Chórów (@nocchorowrs).
8. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 17 marca 2024 roku.
9. Termin nadsyłania programów koncertów, biogramów zespołów, zdjęć w dobrej jakości oraz zgód RODO upływa 31 marca 2024 roku.
10. Chóry przygotowują repertuar trwający od 15 do 20 minut. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerywania koncertu w przypadku przedłużenia czasu jego trwania.
11. Wszystkie utwory powinny być prezentowane a cappella (bez towarzyszenia instrumentów)
12. Repertuar koncertu w całości powinien odnosić się do wybranej kategorii stylistycznej:

- a. Muzyka dawna;
 - b. Muzyka klasyczna (okresu między XVI a XX wiekiem);
 - c. Muzyka współczesna;
 - d. Muzyka ludowa (zwłaszcza muzyka ludowa ze Śląska);
 - e. Jazz – Pop;
 - f. Muzyka sakralna.
13. W przypadku chórów dziecięcych repertuar jest dowolny (z zastrzeżeniem wykonania a cappella).
 14. Chóry będą koncertować we wskazanych przez Organizatorów Miejscach Koncertowych – przestrzeniach miejskich, głównie na wolnym powietrzu.
 15. Ilość występów zespołu podczas Festiwalu będzie zależna od ilości zgłoszonych chórów.
 16. Każdy chór może zaprezentować dwa odmienne programy (odnosząc się do wyżej wspomnianych kategorii, np.: jeden program – muzyka dawna, drugi program – muzyka rozrywkowa).
 17. Wykonawców prosi się o niewystępowanie w tzw. „strojach koncertowych”, bowiem Organizatorom zależy na budzeniu skojarzenia, że wartościowa muzyka nie jest przywilejem elit a raczej stanowi element życia każdego człowieka. Dopuszcza się prezentacje w strojach zawierających emblematy zespołu, a w przypadku zespołów ludowych – stroje ludowe.
 18. Chóry biorące udział w Festiwalu wyrażają zgodę na upublicznianie swojego wizerunku w mediach społecznościowych w postaci zdjęć, nagrań wideo oraz transmisji „na żywo”.
 19. Na życzenie zespołu Organizatorzy zapewniają opiekuna, który będzie towarzyszył w trakcie Festiwalu.
 20. Zachęca się chóry do przygotowania krótkich pieśni wykonywanych podczas przejścia na Miejski Rynek przed rozpoczęciem Festiwalu oraz w trakcie przemieszczania się między miejscami koncertowymi aby w przestrzeni miejskiej wciąż brzmiała muzyka.
 21. Zachęca się zespoły do wzięcia udziału w Ceremonii Otwarcia Festiwalu na miejskim Rynku o godzinie 17:00, podczas której chór wykona krótki utwór lub fragment dłuższej formy (ok. 1`30 min).
 22. Zachęca się zespoły do wzięcia udziału w zakończeniu Festiwalu na miejskim rynku (ok. godziny 22:30), podczas którego zostanie wykonana „Piosenka Nocy Chórów”.
 23. Organizatorzy zapraszają wszystkich wykonawców do udziału w Afterparty po zakończeniu Festiwalu.

24. Organizatorzy zapewniają wykonawcom salę do rozśpiewania i garderobę. Nie odpowiadają jednak za rzeczy pozostawione w Miejscach Koncertowych podczas trwania Festiwalu.
25. Organizatorzy nie zapewniają wykonawcom noclegu oraz nie pokrywają kosztów przejazdu.
26. W tegorocznej edycji chóry zagraniczne dzięki wsparciu internacjonalizacji festiwalu przez projekt IGNITE mogą skorzystać z dedykowanego im dofinansowania. Szczegóły można uzyskać drogą mailową.
27. Przygotowując się do X edycji Nocy Chórów, która otrzymała pozytywną rekomendację Rady Konsultacyjnej w ramach Katowice Miasto Kultury - 2029 z radością informujemy, że chóry, które od początku istnienia Festiwalu wzięły bądź wezmą w nim pięciokrotny udział zostaną zaproszone do specjalnego uczestnictwa w jubileuszowej edycji Festiwalu w 2029 roku.
28. Wszystkie zespoły zachęca się do upubliczniania informacji o Nocy Chórów na swoich mediach społecznościowych, jako aktywności umożliwiającej zgromadzenie jak najszerszego grona słuchaczy.
29. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu w razie konieczności.
30. Wszystkie dokumenty oraz partytura "Piosenki Nocy Chórów" dostępne pod linkiem:
https://drive.google.com/drive/folders/1BAbuA0civJWKWAX_0tQoPqf4Bq62Z5kk?usp=share_link

W razie pytań bądź chęci współpracy zachęcamy do kontaktu:

Kamil Gojowy - Dyrektor Organizacyjny

tel. + 48 537 226 395

dr Krzysztof Dudzik - Dyrektor Artystyczny

tel. + 48 603995772

e-mail: noc.chorow@gmail.com

Wesprzyj organizację Festiwalu: <https://zrzutka.pl/6ea9ym>

Strona www: <https://www.nocchorow.pl/>

Fanpage na Facebooku: <https://www.facebook.com/nocchorowwrs>

Wydarzenie na Facebooku: <https://fb.me/e/92xefMyUB>